

[No. 649] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 8월 첫째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

- ⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 8월 첫째 주)' 참조

2. 협회 관련 언론보도

- 음레협 '라라라온' 1차 라인업 공개...지역문화 활성화 도모

3. 협회 회원사 관련 소식

- [㈜루비레코드] [대담] “제주어 노래, 세계로”...제주 밴드 '사우스카니발'
- [㈜루비레코드] [IZM 이즘 x 문화도시부평] #59 이규영
- [JNH 뮤직] 1970년대 디바 정미조 '커피콘서트' 출연
- [㈜그로이엔터테인먼트] 연정, '물결 속에서' 발매...청량 브릿팝 사운드 무장
- [뉴오더 엔터테인먼트] HYNN(박혜원)도 '케데헌' 인기 합류..'골든' 커버 종결자 등판
- [㈜록스타뮤직엔라이브] 싱어송라이터 짚은, 콘서트 '소년의 여름' 투어...전석 매진 행렬
- [주식회사 롤링컬처원] 롤링홀 30주년 담은 '사운드플래닛페스티벌' 역대급 라인업 타임테이블 공개
- [마운드미디어 주식회사] 송소희, '락페' 찢었다...미발매 자작곡+떼창 유발 무대 '완벽 장악'
- [마운드미디어 주식회사] 이승윤, '2025 인천펜타포트 락페스티벌' 열정 넘치는 퍼포먼스
- [마운드미디어 주식회사] 'Z세대 록스타' 한로로, 오늘(4일) EP '자몽살구클럽' 발매...음악 새 지평 연다
- [㈜미스틱스토리] 윤종신, 오늘(30일) '월간 윤종신' 7월호 'Summer Seoul' 발매
- [㈜미스틱스토리] 데이브레이크, 7일 디지털 싱글 '푸르게' 발매...데이브레이크표 러브송 '청량+산뜻'
- [㈜미스틱스토리] 밴드 루시, 데뷔 5년만 '펜타포트' 입성...폭염 날릴 청량함
- [㈜미스틱스토리] '손샤인의 가수' 손태진, 웃음과 감동 모두 챙긴 '팬소통 장인' 클래스 (액's 현장)[종합]
- [㈜미스틱스토리] 아크, 미니 3집 'HOPE' 활동 성료...글로벌 성장세 입증
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 정동원, 오늘 '이지 러버' 리메이크곡 발매..박진영과 또 다른 매력(공식)
- [㈜안테나] 드래곤포니, '지구소년' 뜨거운 호평..."지구의 모든 소년·소녀에게 큰 위로"
- [㈜안테나] 드래곤포니, '인천펜타포트 락 페스티벌' 데뷔 첫 출격..청춘서사 녹인 록 사운드
- [엠와이뮤직] 인디 30주년 기념 페스티벌&전시회 개최...다양한 이벤트 진행
- [엠피엠지 뮤직] "비우니 다시 채워지더군요"... '여행자'로 5년 만에 돌아온 권순관
- [유어썸머] '착한 사나이', 너드커넥션 서영주 가창 OST '아름다운 너' 발매
- [JMG] 황가람, 오늘 신곡 '아문다' 발매..'나는 반딧불' 잇는 위로송(공식)
- [JMG] '싱어게인 3' 추승엽, 반려견과의 일상을 담은 신곡 '개산책' 발매
- [오디오가이] “좋은 소리는 창작자 감정 왜곡 없이 전달되는 것”



4. 음악 서비스 및 저작권 소식

- 음원 유통 매출 '톡톡'...플로 인수전, 의외로 흥행인 이유
- 음원 플랫폼도 'AI 전쟁' 나선다...리스너 취향 저격 경쟁 '가열'
- 유튜브 라이트 요금제 임박... 음원 앱 시장의 '게임체인저' 될까?
- [IT 썰]스포티파이, 주가 하락에 가격 인상...성장세 이어간다
- [투데이 窓]친환경 음악활동은 이제 시대정신이다
- '오겜' 김성수 음악감독 "AI 가 창작 확장...윤리 기준 전제돼야"
- [김지욱 저작권썰.zip]② 콘텐츠 이용 허락, '채널' 기준인가 '콘텐츠' 기준인가?

5. 공연 및 페스티벌 소식

- 20주년 맞은 펜타, 세계 속 대표 축제로 자리매김...3일간의 대장정 막 내려 [2025 인천펜타포트 락 페스티벌]
- "야외 현장 화장실 새롭게 조성" 러쉬코리아, '2025 인천펜타포트 락 페스티벌' 참여 성황리 마무리
- 윤하·페퍼톤스 합류... '그민페 2025' 2차 라인업 공개
- 몬스타엑스 셔누&형원→우즈 '2025 카스쿨 페스티벌' 화려한 라인업
- 평화누리 피크닉 페스티벌, 이승환·폴킴 출격! 캠핑도 OK
- OST 향연 펼친다... 국제스트리밍페스티벌 OST 콘서트 티켓예매 오픈
- 콜드플레이·데이식스·제이홉·지디·임영웅, 올해 상반기 티켓판매액 톱 5
- "암표상 때문에 괴로워요"...아이돌 팬들의 고충 [백세희의 컬처&로(LAW)]

6. 기타 소식

- 청소년 대중예술인 보호 제도화...오늘부터 보호책임자 지정 제도 시행
- 오아시스·스웨이드·펄프...1990년대 브릿팝, 어떻게 韓 젠지 세대를 사로 잡았나
- '피프티 피프티' 어트랙트-워너뮤직 200억 소송전, 내달 시작
- 투자 안 하는데 예산만 늘었다? K-콘텐츠 펀드의 구멍 [추적+]
- 8월 8일 서울서 'AI 아티스트 데이' 열린다...AI 아티스트 어워드 파이널리스트도 공개
- '놀면 뭐하니?', '80s MBC 서울가요제' 터졌다...최고 시청률 7.4%
- [그 노래 그 사연] 힘들 때 힘 되는 노래 "괜찮아 잘될 거야"
- "위약금? 내가 내줄게" 이랬던 마왕의 죽음, 20년 기타리스트 삶 바꿨다 [안혜리의 인생]
- 23년차 한류, 보아부터 플레이브까지 떴창도 리메이크도 '진화중'
- '빌리 조엘: 다 그런 거야', 현실 속 슈퍼히어로- 피아노 맨 [임희윤의 '영화 (썩) 음악' ⑨]
- "통편집돼도 출연료 받는다" 연예인 출연 표준계약서 12년 만에 개정
- 스포티파이, T1 홈그라운드 메인 파트너로 참여...음악+e 스포츠 '문화 연결'

